



**Centro Scienze umane**  
**ISFES-SCG**  
**Istituto Superiore Formazione Esperti Scrittura**

**CORSO DI PREPARAZIONE ALLA CONSULENZA  
IN PSICOLOGIA DELLA SCRITTURA -PERIZIA**

**sabato – 1° anno 2011-2012 h: 10-18**

LEZIONE	DATA	ARGOMENTO
1°	<b>19-11-11</b>	La scrittura come test proiettivo di personalità Le chiavi di lettura dell'espressione grafica: il simbolismo I segni grafici e il loro significato psicologico
2°	<b>03-12-11</b>	Il <b>simbolismo spaziale</b> : analisi del rapporto pagina-scrittura L'osservazione della zona mediana: <i>altezza</i> delle lettere L'estensione delle lettere nella zona superiore e inferiore: gli <i>allunghi</i>
3°	<b>14-01-12</b>	Gli spazi grafici: significati psicologici ( <i>largo di lettere, tra lettere, tra parole, interrigio, margini</i> )
4°	<b>04-02-12</b>	Le forme delle lettere: <i>curvilinearità</i> e <i>angolosità</i> (osservazione degli <i>occhielli</i> ) La direzione del <i>rigo</i> . L'allineamento delle parole e delle lettere
5°	<b>03-03-12</b>	Le <i>aste</i> : l'orientamento sinistra/destra e le forme I collegamenti tra lettere: forme e quantità
6°	<b>31-03-12</b>	Il <b>simbolismo temporale</b> : analisi del movimento grafomotorio La partecipazione emotiva nel dinamismo grafico Le inibizioni del tracciato grafico: <ul style="list-style-type: none"><li>- il dinamismo contenuto da autocontrollo rigido</li><li>- il dinamismo rallentato da problemi di autonomia decisionale</li><li>- il dinamismo inibito da ansie e conflittualità persistenti</li></ul>
7°	<b>14-04-12</b>	Il <b>simbolismo della pressione</b> : analisi del tratto grafico La qualità, l'intensità e la dislocazione della pressione; l'incisività e la scorrevolezza del tracciato
8°	<b>05-05-12</b>	Simbolismo <b>spaziale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- i <i>tagli delle "t"</i>: collocazione, lunghezza, pressione, forme</li><li>- i <i>puntini sulle "t"</i>: forme e significati</li><li>- gli elementi aggiuntivi della scrittura: i <i>ricci</i> - e il loro significato psicologico.</li></ul>
9°	<b>26-05-12</b>	Il <b>simbolismo della comunicazione</b> : analisi delle forme grafiche La personalizzazione del tracciato – la chiarezza e la leggibilità – Il senso estetico/la concisione e la prolissità/ la disposizione al dialogo
		<i>Verifica percorso</i>
10°	<b>09-06-12</b>	<b>VERIFICA FINALE</b>