



**Centro Scienze umane**  
**ISFES-SCG**  
**Istituto Superiore Formazione Esperti Scrittura**

**CORSO DI PREPARAZIONE ALLA CONSULENZA**  
**IN PSICOLOGIA DELLA SCRITTURA**  
**sabato 2° anno 2008-2009**

LEZIONE	DATA	ARGOMENTO
1°	<b>27-09-08</b>	VERIFICA
2°	<b>04-10-08</b>	Ripasso Simbolismo <b>spaziale – pressione - movimento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>I tagli delle “i”</i>: collocazione, lunghezza, pressione, forme</li><li>- <i>i puntini sulle “i”</i>: forme e significati</li><li>- gli elementi aggiuntivi della scrittura: i <i>ricci</i> - e il loro significato psicologico.</li></ul>
3°	<b>08-11-08</b>	Il <b>simbolismo della comunicazione</b> : analisi delle forme grafiche La personalizzazione del tracciato – la chiarezza e la leggibilità – Il senso estetico/la concisione e la prolissità/ la disposizione al dialogo  L’accuratezza grafica e le chiavi interpretative della grafologia morettiana
4°	<b>13-12-08</b>	<b>Le sintesi grafiche: i Temperamenti morettiani</b>
5°	<b>24-01-09</b>	La scrittura come test proiettivo di personalità Metodologia interpretativa: la dinamica e la struttura di personalità <u>Analisi della dinamica della personalità</u> <b>Il livello di forma grafica</b> : attività, autonomia / spontaneità, creatività, equilibrio emotivo
6°	<b>21-02-09</b>	<u>Analisi dei tratti di personalità</u> <b>Attitudini e abilità mentali</b> : i vari tipi di intelligenza integrazione col metodo morettiano
7°	<b>21-03-09</b>	<b>La percezione di sé e l’autovalutazione</b> – segni e significati  Gli atteggiamenti di <b>introversione ed estroversione</b>
8°	<b>04-04-09</b>	<b>Le sintesi grafiche: le funzioni junghiane</b>
9°	<b>16-05-09</b>	<b>L’identità di genere</b> e la definizione del ruolo sociale <b>Le predisposizioni affettive</b> e la sessualità <b>I rapporti interpersonali</b>
10°	<b>13-06-09</b>	Esercitazioni – verifica

*Settembre esami*