

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE
Seminario 30 Gennaio 2021

il/la sottoscritto/a

.....

residente a

.....

via n.....

cap

Tel.....

e-mail.....

C.F. o P.IVA.....

Scuola grafologica di afferenza

Socio/a A.G.P. Sì No

data _____

QUOTA D'ISCRIZIONE

Costo: € 60 (€ 50 per i soci A.G.P. scuole e associaz. afferenti e x coloro che pagheranno entro il 5 Marzo 2021)

Modalità di pagamento:

bonifico c/c bancario: ISFE-SCG
iban IT 76D0306901004100000068740

causale: **Seminario 13 marzo 2021 con materiale didattico**

Spedire la presente domanda di partecipazione insieme alla copia dell'avvenuto pagamento entro il **5 Marzo 2021**
all'email: segreteria@isfes-scg.it



Responsabili centro

dr. Silvana Bevilacqua
cell. 339 7104227

dr. Maria Grazia Crepaldi
cell. 338 5259320

Referenti organizzative

Silvana Bevilacqua
Grazia Crepaldi
Patrizia Lanzetti
Tatiana Zucco

Info

Segreteria Organizzativa ISFES-SCG
Corso Monte Cucco 86 Torino

Dott.sa S. Bevilacqua cell. 39.710.42.27

Dott.sa G. Crepaldi cell. 338.525.93.20

Dott.sa G. Ranalli cell. 340.900.54.45

e-mail: segreteria@isfes-scg.it

ISFES – SCG

Istituto Superiore Formazione Esperti Scrittura
www.isfes-scg.it

SEMINARIO ACCREDITATO

A.G.P. e A.G.I.

SABATO 13 Marzo 2021

Ore 9,30-18

STELLE E ONDE e SCRITTURA

Innovazione nell'approccio metodologico al test
Aspetti integrativi in ottica grafologica .



Seminario on line

Per informazioni e iscrizioni:
ISFES-SCG **segreteria@isfes-scg.it**



A.G.P.
Associazione Grafologi Professionisti
<http://www.grafologiprofessionisti.com>



Seminario

STELLE E ONDE (SWT) e SCRITTURA *Innovazione nell'approccio metodologico al test* *Aspetti integrativi in ottica grafologica*

Il seminario è rivolto:

- ✓ ai grafologi, che possono avvalersi di un test carta-matita di semplice utilizzo, per arricchire ed integrare l'indagine grafologica
- ✓ a rieducatori, insegnanti, per completare l'osservazione del bambino nell'ottica della globalità
- ✓ a psicologi per l'innovativo apporto sperimentale della ricerca condotta ad integrazione del test.

A.G.P. n° 7 crediti
A.G.I. in attesa di crediti

Verrà rilasciato attestato di partecipazione

PROGRAMMA

Moderatrici: G. Crepaldi - P. Lanzetti - T. Zucco

ore 9,30 - 9,45 registrazione partecipanti
Saluti e presentazione del seminario.

ore 10-10,45 *Roberto Travaglini*
Metodologia per l'osservazione del disegno.

ore 10.45 -12 *Silvana Bevilacqua*
Criteri interpretativi del test tradizionale ed esemplificazioni.

Ore 12- 12,15 Intervallo

ore 12,15 – 13,30 *Giuseppina Ranalli*
Analisi di casi: utilizzazione del test in ambito pedagogico e socio-familiare.

Ore 13,30 – 14,30 Pausa pranzo

ore 14,30- 15,15 *Guido Pezzera*
Parte operativo-applicativa: analisi SWT con l'apporto dei nuovi contributi.

ore 15,15-16,30 *S. Bevilacqua e G. Pezzera*
Parte operativo-applicativa: analisi SWT e scrittura: lettura integrata, analisi di casi.

16,30 - 16,45 intervallo

ore 16,45 – 17,45 *Antonella Roggero*
Parte operativo-applicativa: analisi SWT e scrittura, analisi di casi con l'approfondimento di riferimenti neurofisiologici

ore 17,45 - 18 Conclusioni lavori - dibattito e saluto del Presidente A.G.P.



RELATORI

Dr. Roberto Travaglini

Presidente AGP nazionale - coordinatore della Scuola Superiore di Grafologia Agas di Bologna; prof. di Ricerca pedagogica presso l'Università Carlo Bo Di Urbino

Dr. ssa Silvana Bevilacqua

Laurea in lettere e Master in gestione e sviluppo delle risorse umane, pluriennale esperienza nell'orientamento scolastico ed al lavoro, grafologa consulente aziendale, co-titolare del centro Isfes-scg (Istituto Superiore Formazione Esperti Scrittura).

Prof. ssa Giuseppina Ranalli

Grafologa, Rieducatrice del Gesto Grafico, Perito Grafico Giudiziario, Istruttrice ginnastica posturale, specialista Itard in CMT (Cognitive Motor Training). Docente e organizzatrice corsi di "Educazione del Gesto Grafico" per ISFES-SCG Torino.

Dr. Guido Pezzera

Laureato in Scienze geologiche, Dirigente presso enti provinciali e regionali della Lombardia. Grafologo consulente, approfondisce lo studio del simbolismo spaziale e l'utilizzo dell'SWT, applicandosi nel reperimento e studio di un'ampia casistica.

Prof.ssa Antonella Roggero

Grafologo. Rieducatore della Scrittura - docente presso ISFES-SCG Torino ed in attività seminariali dell'A.G.I. e dell'Istituto grafologico G. Moretti di Urbino, presso cui è collaboratrice per gli approfondimenti in neurofisiologia.

ABSTRACT

"Stelle e onde (SWT) e scrittura"

Innovazione nell'approccio metodologico al test

Aspetti integrativi in ottica grafologica

Abstract

Il seminario, rivolto a grafologi, psicologi delle varie aree di consulenza, counselor e lettori già orientati all'uso dei test "carta e matita" ed all'analisi della scrittura è finalizzato a fornire le basi per l'utilizzo del test come integrazione al referto grafologico. Utilizzo sia nella versione originale, sia in questa rivisitata. E' uno strumento che, posizionandosi su un continuum tra le tecniche di indagine dello scarabocchio e quelle della scrittura, presenta una poliedricità nei criteri interpretativi che si fondono sulle dimensioni della psicomotricità e del simbolismo spazio-temporale proprie dell'espressione grafica. Tali direttrici permettono di cogliere da un lato la maturità motoria e l'interazione dei sistemi psichici del soggetto scrivente, dall'altro le motivazioni profonde che lo animano e lo orientano. Entrambe concorrono a mettere in luce le sfumature della sua vita psichica, del suo modo di essere e di comportarsi. Convalidato ed ampiamente verificato nella versione originale, in questa seconda veste è stato per ora rivolto ad un numero ristretto di soggetti ed è pertanto ancora in via di sperimentazione. A prescindere da ciò, sia nella versione tradizionale, sia in questa che puntualizza la dimensione temporale, il test può completare ed arricchire efficacemente l'indagine grafologica.

Obiettivo formativo:

Il test grafico di personalità Stelle-onde (SWT = Der Sterne Wellen Test), ideato dalla psicologa tedesca Ursula Avé-Lallemant permette di accedere ai contenuti del vissuto personale, tracciando un quadro globale sia sul versante emotivo / relazionale, che su quello funzionale motorio. L'interpretazione sarà integrata dall'apporto innovativo delle nuove chiavi di lettura convalidate dalle recenti ricerche e dagli studi del grafologo dott Guido Pezzera.

Contenuti:

Si sottolinea la versatilità del test in oggetto, il suo essere accessibile non solo ad ogni tipo di età, ma applicabile a persone di culture diverse e di differenti estrazioni sociali e rispondente in indagini di settori diversi, dalla criminologia alla diagnostica medica. Lo strumento infatti porta in causa immagini archetipiche quali il cielo, il mare, le stelle, simboli universali e comporta gesti semplici e movimenti più complessi che qualificano la maturazione motoria del soggetto in esame.