

**Domenica 30 gennaio 2022**  
dalle ore 09.15 alle ore 17:30  
online su piattaforma ZOOM

**SEMINARIO A.G.P. PIEMONTE**  
organizzato in collaborazione con



## **RITMI FISIOLGICI, POSTURA, VOCE ED ESPRESSIONE GRAFICA**

*Riflessioni e indicazioni tecnico-operative  
per grafologi, educatori del gesto grafico, counselor, consulenti aziendali, insegnanti  
ed esperti nelle varie aree educative*

### **ABSTRACT**

*ritmo* s. m. [dal lat. *rhythmus*, gr. *ῥυθμός*, affine a *ῥέω* «scorrere»]. – Il succedersi ordinato nel tempo di forme di movimento, e la frequenza con cui le varie fasi del movimento si succedono; tale successione può essere percepita dall'orecchio (con alternanza di suoni e di pause, di suoni più intensi e meno intensi ecc.) o dall'occhio (come alternanza di momenti di luce e momenti di ombra, di azioni e pause, di azioni fra loro simili e azioni di diverso tipo ecc.) (enciclopedia Treccani).

La vita è movimento ritmico, è dentro di noi, nei nostri organi interni, nel respiro, nel battito cardiaco, ed è fuori di noi come la ciclicità dell'alternarsi del giorno e della notte e delle stagioni. Anche la scrittura ha un ritmo dettato dal gesto che comprende postura del corpo, impugnatura, movimento di progressione che si fa lettera, parola, punteggiatura, frase, descrivendo un comportamento che, aggiunto alla lettura a voce alta, diventa suono e musica. Possiamo lavorare sulla postura dei nostri bambini per rendere più fluida la progressione del gesto riducendo le inibizioni, le stentatezze o i blocchi, rendendo il ritmo del movimento scrittoriale più regolare? E si può attraverso la musica stimolare l'immaginazione ed evocare grazie al suo ritmo la vasta gamma di emozioni che ci abita, concretizzandole in traccia grafica per interpretarla grafologicamente? Si può giungere alle stesse conclusioni osservando la registrazione delle tracce rilasciate dalla nostra voce? Per aiutare un bambino a superare le sue difficoltà è necessario mettersi in una condizione di ascolto ed essere pronti a dare i giusti stimoli per un cambiamento.

### **RELATORI**

**Iride Conficoni** - docente di Grafologia dell'età evolutiva presso il Seraphicum di Roma, collaboratrice dell'Istituto Grafologico Moretti di Urbino, membro del Dipartimento relazioni familiari ed età evolutiva AGI, della Campagna per il Diritto di Scrivere a mano e del Comitato organizzativo del Festival della Scrittura a Mano.

**Bruno Liprandi** - medico chirurgo specialista in odontostomatologia, con attività prevalente in ortopedia funzionale, gnatologia e ortognatodonzia.

**Giuseppina Ranalli** - grafologa, educatrice del gesto grafico, perito grafico giudiziario, istruttrice ginnastica posturale, specialista Itard in CMT (Cognitive Motor Training), docente e organizzatrice corsi di "Educazione del Gesto Grafico" per ISFES-SCG Torino.

**Antonella Roggero** - grafologo rieducatore della scrittura, insegnante di yoga, docente presso ISFES-SCG Torino ed in attività seminari dell'AGI e dell'Istituto grafologico G. Moretti di Urbino, presso cui è collaboratrice per gli approfondimenti in neurofisiologia.

**Roberto Travaglini** - pedagista, professore di Pedagogia generale e sociale all'Università di Urbino, dove è direttore del Master di I livello in Pedagogia e educazione della scrittura a mano e del disegno infantile, perito grafico, insegnante di Aikido, presidente A.G.P.

**Meco Traversa** - pedagista clinico, musicista, esperto in didattica musicale di base e forme inter-art, autore di plurime pubblicazioni (in particolare sull'argomento del seminario: "Ascolto musicale e immaginario infantile", 1994; "Micromusica: esperienze sonore-musicali e percorsi creativi interdisciplinari per osservare, educare e rieducare", 2003).

## PROGRAMMA

<b>9.15 - 9.30</b>	Registrazione e apertura lavori: <i>Silvana Bevilacqua</i> e <i>Grazia Crepaldi</i>
<b>9.30 - 10.00</b>	<i>Roberto Travaglino</i> - Unità mente-corpo: criticità educative ed espressione grafica
<b>10.00 - 10.55</b>	<i>Bruno Liprandi</i> – Esempi clinici di come lo studio e la terapia di alterazioni a carico del sistema stomatognatico possono intervenire per migliorare alcune importanti funzioni vitali.
<b>10.55 - 11.10</b>	Pausa caffè
<b>11.10 - 12.10</b>	<i>Antonella Roggero</i> - Yoga: tecniche posturali, di respirazione, di immaginazione ... rivolte ai bambini, agli adolescenti e adulti
<b>12.10 - 13.10</b>	<i>Iride Conficoni</i> - Voce, tipologie vocali e scrittura
<b>13.10 - 14.40</b>	Pausa pranzo
<b>14.40 - 15.55</b>	<i>Meco Traversa</i> - Dall'ascolto musicale alla pratica ritmico-sonora: la musica come strumento d'osservazione per capire e aiutare il bambino in difficoltà
<b>15.55 - 17.10</b>	<i>Giuseppina Ranalli</i> - Lavorando sulla postura, accorgimenti pratici di intervento
<b>17.10 - 17.30</b>	Dibattito e fine lavori

Il costo del seminario è di € 50;  
€ 45 per soci A.G.P. e allievi delle scuole afferenti, e per soci AGI.

La scadenza per le iscrizioni: **26 gennaio 2022**  
A coloro che pagheranno entro il 19 gennaio verrà applicato uno sconto di 5€.

Coordinate pagamento: Iban IT51W 02008 02455 00002811367 (UNICREDIT)  
oppure  
c/c postale n. 28907400 intestato all'Associazione Grafologi Professionisti – Bologna

Nel caso del pagamento via conto postale si prega di inviare alla segreteria via e-mail la ricevuta del bollettino.

Per iscriversi inviare alla segreteria organizzativa A.G.P.  
(p.zza della Mercanzia, 2 - 40125 Bologna  
Tel. 051.0092466 - telefax 051.220304

[info@grafologiprofessionisti.it](mailto:info@grafologiprofessionisti.it) - <https://grafologiprofessionisti.com/>  
la seguente scheda compilata:

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE** da compilare direttamente sul PDF

Il/La sottoscritto/a

.....

tel. ....

e-mail .....

scuola afferente di provenienza

.....

Socio/a A.G.P.      AGI

oppure

attualmente allievo/a della scuola

.....

**CHIEDE di essere iscritto/a al CONVEGNO del 30.01.2022**

**Evento Formativo Accreditato**  
**A.G.P. – n. 7 crediti**  
**AGI – n. 7 crediti**



Verrà inviato un attestato di partecipazione